



**Comune di Volterra**

**VARIANTE GENERALE DI AGGIORNAMENTO DEL PIANO  
COMUNALE DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

**Allegato 1**  
**REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ RUMOROSE  
E DEGLI INTRATTENIMENTI MUSICALI**

**FEBBRAIO 2025**

## Indice

<b>PREMESSA .....</b>	<b>4</b>
<b>NORME GENERALI E CLASSIFICAZIONE ACUSTICA .....</b>	<b>5</b>
Art. 1    Campo di applicazione .....	5
<b>Capo 1 / DISPOSIZIONI GENERALI .....</b>	<b>6</b>
Art. 2    Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA) .....	6
Art. 3    Valori limite delle sorgenti sonore .....	7
Art. 4    Ricettori sensibili .....	8
Art. 5    Nidi domiciliari .....	9
<b>Capo 2 / SORGENTI SONORE .....</b>	<b>10</b>
Art. 6    Definizioni .....	10
Art. 7    Piani di Risanamento Acustico .....	10
Art. 8    Piani Aziendali di Risanamento Acustico (PdRA) .....	10
<b>VALUTAZIONE PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO, VALUTAZIONE PREVISIONALE DI CLIMA ACUSTICO E VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO .....</b>	<b>11</b>
Art. 9    Campo di applicazione della valutazione previsionale di impatto acustico .....	11
Art. 10    Campo di applicazione della Valutazione Previsionale di Clima Acustico e Impatto Acustico .....	13
<b>REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI .....</b>	<b>14</b>
Art. 11    Campo di applicazione e definizioni .....	14
Art. 12    Documentazione .....	14
<b>ATTIVITÀ RUMOROSE DI CARATTERE PERMANENTE .....</b>	<b>15</b>
Art. 13    Definizione e campo di applicazione .....	15
Art. 14    Classificazione delle attività .....	15
Art. 15    Istanza per esercizio di attività rumorosa permanente .....	16
<b>ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE .....</b>	<b>17</b>
Art. 16    Definizioni e campo di applicazione .....	17
<b>Capo 1 / SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI A CARATTERE TEMPORANEO, OVVERO MOBILE, OVVERO ALL'APERTO .....</b>	<b>18</b>
Art. 17    Localizzazione delle aree .....	18
Art. 18    Modalità di rilascio delle autorizzazioni .....	18
Art. 19    Limiti massimi ed orari nelle aree individuate dal PCCA per spettacoli temporanei .....	19
<b>Capo 2 / CANTIERI EDILI, STRADALI E ASSIMILABILI .....</b>	<b>20</b>
Art. 20    Orari ed accorgimenti per la riduzione del disturbo da rumore .....	20
<b>Capo 3 / AUTORIZZAZIONI IN DEROGA PER ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE .....</b>	<b>21</b>
Art. 21    Generalità .....	21
Art. 22    Autorizzazioni in deroga in forma semplificata per attività temporanee e manifestazioni da svolgersi nelle aree di cui al punto 4.2, lettera c) dell'Allegato 4 al D.P.G.R.T. n. 2/R del 8 gennaio 2014 e s.m.i. ....	21
Art. 23    Cantieri edili - provvedimenti di deroga semplificati .....	22
Art. 24    Emergenze .....	23
Art. 25    Documentazione da presentare per i provvedimenti di deroga semplificati .....	23

Art. 26	Documentazione da presentare per i provvedimenti di deroga non semplificati .....	24
Art. 27	Validità della documentazione di deroga semplificata e non semplificata .....	24
<b>INTRATTENIMENTI MUSICALI NEI PUBBLICI ESERCIZI .....</b>		<b>25</b>
Art. 28	Definizioni e campo di applicazione.....	25
Art. 29	Modalità di rilascio delle autorizzazioni .....	25
Art. 30	Contenimento dei rumori .....	25
Art. 31	Pulizia delle aree adibite ad attività di intrattenimento musicale.....	26
Art. 32	Sicurezza delle attività di intrattenimento musicale.....	26
<b>ALTRE ATTIVITÀ RUMOROSE .....</b>		<b>27</b>
Art. 33	Macchine da giardino.....	27
Art. 34	Utilizzo di altoparlanti per pubblicità, vendita e comizi .....	27
Art. 35	Cannoncini anti volatili.....	27
Art. 36	Macchine agricole .....	27
Art. 37	Allarmi acustici .....	28
Art. 38	Autolavaggi .....	28
Art. 39	Altre attività rumorose.....	28
<b>CONTROLLI E SISTEMA SANZIONATORIO .....</b>		<b>29</b>
Art. 40	Controlli sulle immissioni di rumore .....	29
Art. 41	Sanzioni .....	29
<b>DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI .....</b>		<b>32</b>
Art. 42	Abrogazioni e norme di raccordo .....	32

## **PREMESSA**

Ai fini della tutela della popolazione potenzialmente esposta al rumore ambientale, con il presente Regolamento si intende riordinare in un unico strumento tutta la normativa comunale inerente alla materia, in maniera da fornire ai cittadini, alle aziende ed agli operatori del settore chiarezza, semplicità e rapidità nel reperimento di caratteristiche, prescrizioni e procedure autorizzative.

# NORME GENERALI E CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

## Art. 1 Campo di applicazione

1. Il presente Regolamento disciplina le competenze comunali in materia di inquinamento acustico ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera e) della Legge n.447/95, della L.R. n.89/98 (come modificata dalla L.R. 67/04) e del D.P.G.R. 8 gennaio 2014 n.2/R. e in materia di attività di intrattenimento musicale nei pubblici esercizi.
2. Al fine di cui al comma 1 valgono le definizioni indicate dalla L. 447/95 e ss.mm.ii. e dai relativi decreti attuativi.
3. Sono esclusi dalla presente disciplina i rumori causati da:
  - a) comportamenti di privati cittadini all'interno delle proprie abitazioni singole o all'interno di condomini (installazione di apparecchiature, utilizzo di strumenti musicali, mantenimento di alto volume di impianti di diffusione sonora e/o televisivi, schiamazzi, animali da compagnia, ed altri comportamenti rilevanti ai fini dell'ordine pubblico);
  - b) cantieri edili/stradali ed operazioni attivate per il ripristino urgente dell'erogazione di servizi pubblici (traffico, linee telefoniche, elettriche, fognature, acqua potabile, gas, etc.) ovvero in situazioni di pericolo o per la salvaguardia dell'incolumità della popolazione (interventi di Protezione Civile, etc.);
  - c) suono delle campane di chiese;
  - d) comizi elettorali, scioperi sindacali o manifestazioni di protesta regolarmente autorizzati;
  - e) manifestazioni pubbliche, marcia/esibizione di bande musicali e/o associazioni cittadine in occasione di ricorrenze civili (Festa di Carnevale, 25 Aprile, 1° maggio, 2 Giugno, Festa della Toscana, 4 Novembre, etc.), festività patronali, militari ed eventi sportivi particolarmente significativi per l'Amministrazione Comunale;
  - f) manifestazioni di fine anno del 31 dicembre.
4. Le manifestazioni di cui al comma 2 lettera e) dovranno essere individuate attraverso la formazione di uno specifico elenco a seguito di Delibera di Giunta Comunale.

# Capo 1 / DISPOSIZIONI GENERALI

## Art. 2 Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA)

1. Ai sensi dell'art 6, comma 1, lettera a) della Legge 447/95, il Comune di Viareggio ha provveduto alla suddivisione del proprio territorio, secondo la classificazione stabilita dal D.P.C.M. 14/11/1997 - Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore.
2. Il Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA) è redatto nel rispetto di quanto previsto dal D.P.C.M. 14/11/97, dalla Legge Regionale Toscana 89/98 e dal Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.2/R del 08/01/2014 e s.m.i. (Regolamento 38/R/2014) ed è basato sulla suddivisione del territorio comunale in zone omogenee, corrispondenti alle classi individuate dal suddetto decreto. Esse sono definite come segue:
  - *CLASSE I - aree particolarmente protette:*  
rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo ed allo svago, aree residenziali rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, etc.  
Il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.2/R del 08/01/2014 e s.m.i. (Regolamento 38/R/2014) specifica che la classificazione di scuole e ospedali in classe I verrà adottata in particolare soltanto ove questa sia effettivamente indispensabile al corretto utilizzo di queste strutture.
  - *CLASSE II - aree destinate ad uso prevalentemente residenziale:*  
rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali e artigianali.
  - *CLASSE III - aree di tipo misto:*  
rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.
  - *CLASSE IV - aree di intensa attività umana:*  
rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali e uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie; le aree portuali, le aree con limitata presenza di piccole industrie.
  - *CLASSE V - aree prevalentemente industriali:*  
rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali e con scarsità di abitazioni.
  - *CLASSE VI - aree esclusivamente industriali:*  
rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.
3. In caso di dubbi interpretativi si deve comunque fare riferimento al contenuto delle presenti norme ed alla normativa generale che disciplina il settore.

### Art. 3 Valori limite delle sorgenti sonore

I valori limite di emissione, i valori limite assoluti di immissione, i valori limite differenziali di immissione, i valori di attenzione e i valori di qualità previsti dal D.P.C.M. 14/11/1997 sono riportati nelle successive tabelle.

#### *Valori limite di emissione – $L_{eq}$ in dB(A):*

costituisce il valore massimo di rumore che può essere emesso da una sorgente sonora misurato in prossimità della sorgente stessa o in corrispondenza degli spazi utilizzati da persone e comunità.

Classi di destinazione d'uso del territorio		Tempi di riferimento	
		Diurno (6:00 – 22:00)	Notturmo (22:00 – 6:00)
I	Aree particolarmente protette	45	35
II	Aree prevalentemente residenziali	50	40
III	Aree di tipo misto	55	45
IV	Aree di intensa attività umana	60	50
V	Aree prevalentemente industriali	65	55
VI	Aree industriali	65	65

#### *Valori limite assoluti di immissione – $L_{eq}$ in dB(A):*

costituisce il valore massimo di rumore che può essere immesso da una o più sorgenti sonore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno, misurato in prossimità dei ricettori.

Classi di destinazione d'uso del territorio		Tempi di riferimento	
		Diurno (6:00 – 22:00)	Notturmo (22:00 – 6:00)
I	Aree particolarmente protette	50	40
II	Aree prevalentemente residenziali	55	45
III	Aree di tipo misto	60	50
IV	Aree di intensa attività umana	65	55
V	Aree prevalentemente industriali	70	60
VI	Aree industriali	70	70

#### *Valori limite differenziali di immissione:*

sono i valori limite differenziali di immissioni definiti come differenza tra il livello equivalente di rumore ambientale (rumore con tutte le sorgenti attive) ed il rumore residuo (rumore con la sorgente da valutare non attiva) sono i seguenti:

- 5 dB(A) nel periodo diurno;
- 3 dB(A) nel periodo notturno.

I valori limite differenziali non si applicano nei seguenti casi:

- nelle aree classificate nella *classe VI*;
- se il rumore ambientale a finestre aperte è inferiore a 50 dB(A) durante il periodo diurno e 40 dB(A) durante il periodo notturno;

- se il livello di rumore ambientale a finestre chiuse è inferiore a 35 dB(A) durante il periodo diurno e 25 dB(A) durante il periodo notturno.
- al rumore prodotto:
  - dalle infrastrutture stradali e ferroviarie, dalle aviosuperfici;
  - da attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali e professionali;
  - da servizi e impianti fissi dell'edificio adibiti ad uso comune, limitatamente al disturbo provocato all'interno dello stesso.
- agli impianti a ciclo produttivo continuo esistenti alla data di entrata in vigore del Decreto Ministeriale 11 dicembre 1996 "*Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo produttivo continuo*" che rispettano i valori assoluti di immissione, come definiti dall'art.2, comma 1, lettera f), della legge 26 gennaio 1995, n. 447 (il criterio differenziale si applica, invece, qualora siano intervenute modifiche o variazioni dell'impianto a ciclo produttivo continuo dopo l'entrata in vigore del suddetto decreto).

#### Valori limite di qualità – Leq in dB(A)

Classi di destinazione d'uso del territorio		Tempi di riferimento	
		Diurno (6:00 – 22:00)	Notturmo (22:00 – 6:00)
I	Aree particolarmente protette	47	37
II	Aree prevalentemente residenziali	52	42
III	Aree di tipo misto	57	47
IV	Aree di intensa attività umana	62	52
V	Aree prevalentemente industriali	67	57
VI	Aree industriali	70	70

#### Valori di attenzione - Leq in dB(A)

- a) se riferiti ad un'ora, i valori limite di immissione aumentati di 10 dB per il periodo diurno e di 5 dB per il periodo notturno;
- b) se relativi ai tempi di riferimento, i valori limite di immissione. In questo caso, il periodo di valutazione, multiplo intero del periodo di riferimento, viene scelto in base alle realtà specifiche locali in modo da avere la caratterizzazione del territorio dal punto di vista della rumorosità ambientale.

Il superamento di uno dei due valori a) o b) comporta, da parte del Comune, l'adozione dei Piani di Risanamento Acustico (art. 7 della Legge 26 ottobre 1995 n. 447), ad eccezione delle aree esclusivamente industriali nelle quali i piani di risanamento devono essere adottati in caso di superamento del solo valore di cui alla lettera b).

#### Art. 4 Ricettori sensibili

1. Rientrano nel campo di applicazione del presente articolo:
  - a) gli asili, le scuole, gli ospedali, le case di cura, le case di riposo;
  - b) i servizi educativi per la prima infanzia, i centri giochi educativi e i centri giochi educativi con genitori, ai sensi del Regolamento di esecuzione della legge regionale 26 luglio 2002, n. 323.



Dal presente articolo vengono esclusi i nidi domiciliari.

2. Ai fini della tutela dall'inquinamento acustico, tutte le aree nelle quali si svolgono le attività di cui al comma precedente, sia pubbliche che private, sono da considerare aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione.
3. Per il periodo di destinazione alle attività di cui al comma 1, al sedime interno dell'edificio è assegnata la *classe II* e alle pertinenze esterne la *classe III*, salvo indicazioni più restrittive del PCCA. Tale assegnazione è a carattere temporaneo e decorre dal momento in cui sia stata rilasciata l'autorizzazione.
4. Precedentemente all'atto autorizzativo di cui al precedente comma, fa fede la classificazione acustica determinata sulla base del PCCA. Conclusasi l'attività decade la classificazione temporanea e torna vigente la classe acustica di PCCA.
5. Per le attività di cui al comma 1 di nuova realizzazione il soggetto gestore deve, preliminarmente, presentare apposita Valutazione Previsionale di Clima Acustico che evidenzi il rispetto dei limiti di immissione e di qualità previsti per le classi di cui al comma 3, ovvero riporti le indicazioni sulle misure di mitigazione adeguate a riportare entro tali limiti i livelli di rumore, con la relativa tempistica di realizzazione.
6. In caso si rendano necessarie opere di mitigazione, al termine della loro realizzazione, esse dovranno essere sottoposte a verifica strumentale post operam e dovrà essere presentata apposita relazione tecnica che ne attesti l'efficacia.
7. I gestori delle attività di cui al comma 1 dovranno presentare apposita Documentazione Previsionale di Impatto Acustico, nella quale si tenga conto anche della presenza dei bambini.
8. I gestori delle attività di cui al comma 1 già autorizzate, entro sessanta giorni dall'entrata in vigore del presente Regolamento, dovranno presentare apposita Valutazione di Clima Acustico e di Impatto Acustico.
9. Le aree occupate da attività di cui al comma 1 lettera b), in essere al momento della redazione del PCCA, alle quali sia stata assegnata una classe coerente con tale utilizzo, al momento della cessazione di tali attività, assumono la classificazione delle zone circostanti.

## **Art. 5 Nidi domiciliari**

1. Le strutture diurne per accoglienza minorenni, le strutture residenziali per accoglienza minorenni, le altre strutture per l'infanzia allestite in locali di immobili esistenti, le sezioni di scuole inserite all'interno di edifici residenziali o direzionali (ad es. nidi domiciliari) mantengono la classe corrispondente alla zona circostante (purché non si tratti delle *classi V* o *VI*), fatto salvo il rispetto della normativa sui requisiti passivi (oppure più restrittivi qualora la valutazione di clima acustico evidenzi tale necessità).
2. I nidi domiciliari (definiti ai sensi del Regolamento di esecuzione della legge regionale 26 luglio 2002, n. 323) possono essere realizzati esclusivamente nelle *classi II* e *III* del PCCA.
3. Per le attività di cui al comma 1 di nuova realizzazione, il soggetto gestore dell'attività deve, preliminarmente, presentare apposita Valutazione Previsionale di Clima Acustico che evidenzi il rispetto dei limiti di immissione e di qualità previsti per la *classe II* e per la specifica destinazione d'uso

ovvero riporti le indicazioni sulle misure di mitigazione adeguate a ricondurre entro tali limiti i livelli di rumore, specificando la relativa tempistica.

4. Per le localizzazioni non soggette ad immissioni sonore significative, in sostituzione della Valutazione Previsionale di Clima Acustico, potrà essere presentata dichiarazione del titolare, controfirmata da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, di non sussistenza di immissioni acustiche dall'esterno o dagli ambienti abitativi limitrofi, come definiti dall'art 2, comma 1, lettera b) della L. n. 447/95.
5. La Valutazione Previsionale di Clima Acustico dovrà comunque essere in ogni caso prodotta per abitazioni connesse strutturalmente ad attività produttive o commerciali.
6. I titolari delle attività di cui al comma 1 dovranno presentare anche apposita Documentazione Previsionale di Impatto Acustico ovvero dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà secondo quanto disposto dall'art. 9 comma 4 del presente Regolamento.
4. In caso si rendano necessarie opere di mitigazione, al termine della loro realizzazione, esse dovranno essere sottoposte a verifica acustica e dovrà essere presentata apposita relazione tecnica che ne attesti l'efficacia.

## **Capo 2 / SORGENTI SONORE**

### **Art. 6 Definizioni**

1. Ai fini del presente Regolamento la definizione di sorgente sonora fa riferimento all'art. 2, comma 1, punti c) e d) della Legge 447/95.

### **Art. 7 Piani di Risanamento Acustico**

1. Il superamento di uno dei due valori di attenzione, a) o b) di cui all'art. 3, ad eccezione delle aree industriali in cui vale il superamento del solo valore di cui al punto b), comporta l'adozione dei piani di risanamento di cui all'art. 7 della Legge 447/95.

### **Art. 8 Piani Aziendali di Risanamento Acustico (PdRA)**

1. Fatto salvo quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, le imprese esercenti attività produttive o commerciali rumorose, qualora i livelli del rumore prodotto dall'attività svolta superino quelli stabiliti dal D.P.C.M. 14 novembre 1997, sono tenute a presentare al Comune, con le modalità indicate all'art.13 della L.R. n.89/98, apposito Piano di Risanamento Acustico (PdRA).
- 2.
3. Il Comune, entro sessanta giorni dalla presentazione del PdRA, può dare prescrizioni e richiedere integrazioni e/o chiarimenti, che dovranno essere forniti nei tempi indicati nella richiesta.
4. Al termine della realizzazione degli interventi previsti nel PdRA dovrà essere effettuata una specifica verifica acustica.
5. Le imprese che non abbiano presentato il PdRA sono comunque tenute ad adeguarsi ai limiti previsti dal PCCA nella zona di riferimento.

# VALUTAZIONE PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO, VALUTAZIONE PREVISIONALE DI CLIMA ACUSTICO E VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO

## Art. 9 Campo di applicazione della valutazione previsionale di impatto acustico

1. Sono tenuti a produrre apposita Valutazione Previsionale di Impatto Acustico (VIAC) i soggetti richiedenti il rilascio:
  - a) di permessi di costruire relativi a nuovi impianti ed infrastrutture adibite ad attività produttive, sportive e ricreative ed a postazioni di servizi commerciali polifunzionali;
  - b) di altri provvedimenti comunali di abilitazione all'utilizzazione degli immobili e delle infrastrutture di cui alla lett. a);
  - c) di qualunque altra licenza od autorizzazione finalizzata all'esercizio di attività produttive.
2. In accordo con le indicazioni contenute nelle *“Linee guida per l'effettuazione dei controlli sui requisiti acustici passivi degli edifici ai sensi del D.P.C.M. 05/12/1997 ed azioni in caso di non conformità”* approvato con Delibera della Giunta Regionale n. 1018 del 25 settembre 2017, e fatta comunque salva la facoltà di dichiarazione della totale assenza di sorgenti sonore (macchinari e impianti) ovvero di rumorosità indotta (ad esempio parcheggi, transito mezzi, ecc.), per le predette attività può essere prodotta apposita dichiarazione del titolare di non sussistenza di impatto acustico.
3. In accordo con le indicazioni delle linee guida di cui al comma precedente, per attività produttiva si intende qualsiasi attività diretta alla produzione o allo scambio di beni ovvero alla prestazione di servizi.
4. Per le attività svolte all'interno di insediamenti commerciali polifunzionali, o assimilabili, per i quali sia stata redatta una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico complessiva, che non comportino l'introduzione di nuove sorgenti sonore rispetto a quelle in essa valutate, o modificazione delle stesse, potrà essere presentata dichiarazione del titolare, che attesti che le caratteristiche dell'attività sono tali per cui la Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, a suo tempo presentata per l'intero insediamento, ha validità anche nel caso specifico.
5. Sono tenuti a produrre apposita Valutazione Previsionale di Impatto Acustico i soggetti titolari dei progetti o delle opere relative alla realizzazione, alla modificazione o al potenziamento delle seguenti opere:
  - opere sottoposte a valutazione di impatto ambientale
  - aeroporti, aviosuperfici, eliporti;
  - strade di tipo A (autostrade), B (strade extraurbane principali), C (strade extraurbane secondarie), D (strade urbane di scorrimento), E (strade urbane di quartiere) e F (strade locali), secondo la classificazione di cui alla Legge nazionale 120/2010;
  - discoteche;
  - circoli privati e pubblici esercizi dove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
  - impianti sportivi e ricreativi;
  - ferrovie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia.
6. Sono inoltre soggetti a Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, con le medesime procedure, gli interventi sul traffico, quali:

- i piani particolareggiati del traffico urbano;
  - gli interventi straordinari sulla disciplina del traffico di lunga durata;
- e le principali riorganizzazioni dei servizi pubblici urbani, in particolare:
- trasporto pubblico urbano;
  - servizi di raccolta rifiuti e pulizia strade.
7. I progetti sottoposti a Valutazione di Impatto Ambientale (VIA), ai sensi della L. 349/86 art.6, L.R. 10/2010, art. 52 d.lgs. 152/2006, artt. 23 e seguenti e s.m.i., devono essere redatti in conformità alle esigenze di tutela dall'inquinamento acustico. Pertanto, nell'ambito di VIA, i soggetti titolari dei progetti presentano la documentazione per la valutazione dell'impatto acustico.
  8. Sono tenuti alla presentazione di una nuova Valutazione Previsionale di Impatto Acustico tutti i soggetti che eseguano delle modificazioni di impianti/infrastrutture/insediamenti di cui ai commi precedenti, a seguito delle quali sia prevista la realizzazione di interventi o la dislocazione di attività o sorgenti sonore (o la variazione delle modalità operative) tali da modificare le immissioni di rumore nell'ambiente circostante, all'esterno del confine di pertinenza dell'impianto/infrastruttura/attività (sia in ambiente interno che esterno) e non contemplate nella documentazione già presentata in Comune.
  9. Nel caso in cui le modificazioni di cui al comma precedente non comportino variazioni delle immissioni di rumore, deve essere redatta apposita dichiarazione, da presentare contestualmente alla richiesta di atto autorizzativo o SCIA.
  10. Con riferimento a quanto previsto dal DPR del 19 ottobre 2011, n. 227 (Regolamento per la semplificazione di adempimenti amministrativi in materia ambientale gravanti sulle imprese, a norma dell'articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122), le imprese che ricadono nelle categorie di cui al articolo 2 del decreto del Ministro delle attività produttive del 18 aprile 2005 e per le quali le emissioni di rumore non siano superiori ai limiti di legge previsti dal DPCM 14/11/97 con riferimento alla classificazione acustica del territorio, la documentazione di cui all'articolo 8, commi 2, 3 e 4, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, può essere resa mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 8, comma 5, della legge 26 ottobre 1995, n. 447.
  11. Sono escluse dall'obbligo di presentare la documentazione di cui all'articolo 8, commi 2, 3 e 4, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, le attività a bassa rumorosità elencate nell'Allegato B al DPR del 19 ottobre 2011, n. 227, fatta eccezione per l'esercizio di ristoranti, pizzerie, trattorie, bar, mense, attività ricreative, agroturistiche, culturali e di spettacolo, sale da gioco, palestre, stabilimenti balneari ed attività similari che utilizzino impianti di diffusione sonora ovvero svolgano manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali o che, in qualsiasi caso, non possono essere considerate a bassa rumorosità e siano suscettibili di un superamento dei limiti di legge.
  12. Nei casi di cambio di ragione sociale, subingresso e qualsiasi altra variazione che non comporti le modificazioni indicate al comma 1, e nel caso che, per la specifica attività, sia già stata presentata Valutazione Previsionale di Impatto Acustico o Valutazione di Impatto Acustico o Valutazione Previsionale del Clima Acustico, è sufficiente la presentazione di una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni, sottoscritta dal legale rappresentante della ditta.
  13. Nei casi di cui al comma precedente per i quali non sia già stata presentata la specifica Valutazione Previsionale di Impatto Acustico o Valutazione Previsionale di Clima Acustico o Valutazione di Impatto Acustico, contestualmente alla variazione di cui al comma precedente dovrà essere presentata anche la predetta documentazione.

14. La Valutazione previsionale di impatto acustico dovrà essere redatta da un tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95) con le modalità e i contenuti indicati dalla Deliberazione della Giunta Regionale Toscana n. 857 del 21/10/2013 *“Definizione dei criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico e della relazione previsionale di clima acustico ai sensi dell’art. 12, comma 2 e 3 della Legge Regionale n. 89/98”*.

#### **Art. 10 Campo di applicazione della Valutazione Previsionale di Clima Acustico e Impatto Acustico**

1. È fatto obbligo di produrre una valutazione previsionale del clima acustico delle aree interessate alla realizzazione delle seguenti tipologie di insediamenti:
  - scuole e asili nido;
  - ospedali;
  - case di cura e di riposo;
  - parchi pubblici urbani ed extraurbani;
  - nuovi insediamenti residenziali prossimi alle opere indicate all'art. 8, comma 2, della Legge 447/95;
  - nuovi insediamenti residenziali e cambi di destinazione d'uso in residenziale di edifici inseriti nell'ambito della classe acustica V.
2. La valutazione previsionale di clima acustico dovrà essere redatta da un tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95) con le modalità e i contenuti indicati dalla Deliberazione della Giunta Regionale Toscana n. 857 del 21 ottobre 2013.
3. Per le attività esistenti, il Comune può richiedere, con opportuna motivazione, apposita Valutazione di Impatto Acustico che dimostri il rispetto dei limiti normativi.
4. Qualora i livelli di rumore misurati superino i valori limite definiti dal DPCM 14 novembre 1997 o da altre normative specifiche, dovrà essere redatto un Piano di Risanamento Aziendale conformemente al disposto dell'art. 8 del presente Regolamento.
5. In ogni caso, qualora venga segnalata una situazione di potenziale inquinamento acustico nei confronti del vicinato, a seguito di esposto e relativo accertamento, il Comune potrà richiedere al titolare il deposito di specifica documentazione di autovalutazione acustica richiedendo, eventualmente, di adottare misure di contenimento della rumorosità. Nel caso di sussistenza della situazione di potenziale inquinamento a seguito di ulteriori esposti, il Comune si avvarrà del supporto tecnico di ARPAT ai fini di uno specifico accertamento fonometrico presso i ricettori potenzialmente interessati.
6. Alle istanze di permesso di costruire o SCIA (o atto equivalente), relative a progetti di fabbricati, con destinazione d'uso non residenziale ovvero ad uso promiscuo, per i quali il richiedente non abbia ancora definito l'attività che andrà ad insediarsi, si può prescindere dall'allegare la Valutazione Previsionale di Impatto Acustico. In tal caso dovrà essere prodotta apposita dichiarazione e la documentazione relativa dovrà essere allegata all'istanza per l'ottenimento dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività nell'immobile.

# REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI

## **Art. 11 Campo di applicazione e definizioni**

1. Le disposizioni del presente titolo si applicano alle nuove costruzioni e alle ristrutturazioni che comportano il rifacimento di elementi strutturali o non strutturali di separazione tra unità immobiliari o di impianti tecnologici degli edifici identificati alla Tabella A del D.P.C.M. 05/12/1997. Inoltre si applicano ai cambi di destinazione d'uso degli immobili.
2. Ai fini del presente titolo la definizione di ristrutturazione edilizia e quella contenuta nell'art. 3 del DPR 380/01 e negli artt. 134 comma 1 lettera h) e 135 comma 2 lettera d) della L.R.T. n. 65/2014. Si applicano inoltre le definizioni della normativa specifica sui requisiti acustici passivi degli edifici e, se non in contrasto con essa, quelle della norma UNI 11367:2010.
3. Il soddisfacimento in opera dei requisiti acustici passivi è condizione necessaria per il rilascio dell'abitabilità o dell'agibilità di un edificio.

## **Art. 12 Documentazione**

1. Alla richiesta di permesso di costruire o SCIA o altro atto autorizzativo o provvedimento ai sensi della normativa vigente per le opere di cui all'articolo precedente, dovrà essere allegata una idonea documentazione tecnica (progetto acustico), a firma di tecnico abilitato, che attesti la conformità del progetto alla predetta normativa e che dovrà essere redatta secondo le linee guida approvate con D.G.R.T. n. 1018 del 25/09/2017.
2. Il responsabile del procedimento, qualora accerti la mancanza della documentazione di cui al comma che precede, sospende il procedimento stesso, dandone contestuale comunicazione all'interessato con richiesta di integrazione, sino all'acquisizione di quest'ultima.
3. Laddove, rispetto al progetto acustico di cui al comma 1, dovessero sopravvenire delle modifiche (es. cambiamento delle caratteristiche planivolumetriche delle unità immobiliari, scelta di materiali e/o soluzioni diverse) dovrà essere presentata, limitatamente alle parti modificate e a quelle interessate dagli effetti di tali modifiche, apposita documentazione che comprovi, mediante calcolo, il soddisfacimento dei requisiti acustici passivi anche nella nuova conformazione secondo le linee guida approvate con D.G.R.T. n. 1018 del 25/09/2017.
4. Al termine della costruzione dell'opera, dovrà essere presentata attestazione conclusiva di rispetto dei limiti dei requisiti acustici degli edifici, redatta secondo le modalità di cui alla D.G.R.T. n. 1018 del 25/09/2017.

# ATTIVITÀ RUMOROSE DI CARATTERE PERMANENTE

## Art. 13 Definizione e campo di applicazione

1. Ai fini del presente Regolamento si definisce attività rumorosa di carattere permanente qualsiasi attività che non abbia carattere di temporaneità, incluse le attività temporanee ma ripetitive che abbiano una durata superiore a 30 giorni per anno, con l'esclusione dei cantieri edili, stradali e assimilabili.
2. Nel campo di applicazione rientrano i luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e i pubblici esercizi, compresi i circoli privati in possesso della prescritta autorizzazione, che utilizzano impianti elettroacustici di amplificazione e di diffusione sonora, in qualsiasi ambiente, sia al chiuso che all'aperto.
3. Il presente titolo si applica inoltre a tutte le strutture fisse, aperte o chiuse, destinate allo sport, al tempo libero e allo spettacolo.
4. Le disposizioni del presente titolo non si applicano alle manifestazioni ed agli spettacoli temporanei o mobili che prevedono l'uso di macchine o di impianti rumorosi, per i quali si fa riferimento agli articoli del Titolo *Attività rumorose temporanee*.

## Art. 14 Classificazione delle attività

1. Per le finalità del presente titolo, le attività di somministrazione sono definite come segue:
  - a) esercizi con diffusione di musica di sottofondo anche con l'utilizzo di impianti elettro-amplificati;
  - b) esercizi con svolgimento di piccoli trattenimenti musicali senza ballo, con l'utilizzo di impianti elettro-amplificati e che si interrompono comunque entro le ore 24:00;
  - c) esercizi con svolgimento di piccoli trattenimenti musicali senza ballo, con l'utilizzo di impianti elettro-amplificati, che proseguono oltre le ore 24:00 a seguito di rilascio di autorizzazione comunale e che comunque rispettano i limiti di zona;
  - d) esercizi con svolgimento di attività di intrattenimento, quali musica, ballo, spettacoli, esercitate in ambienti appositamente destinati ed allestiti.

Inoltre si definiscono le seguenti altre attività:

- e) sale giochi e similari con chiusura entro le ore 24:00 senza impianti elettro-amplificati o con riproduzione musicale di sottofondo modesta, ovvero non avvertibile nelle immediate vicinanze o nelle adiacenti abitazioni;
  - f) sale giochi e similari, piani bar, discoteche, teatri e circoli privati, scuole di ballo, scuole di musica, sale ballo, palestre per attività sportiva con musica, stabilimenti balneari, con l'utilizzo di impianti elettro-amplificati e con chiusura entro le ore 24.00;
  - g) sale giochi e similari, piani bar, discoteche, teatri e circoli privati notturni, scuole di ballo, scuole di musica, sale prove ballo, palestre per attività sportiva con musica, stabilimenti balneari, con l'utilizzo di impianti elettro-amplificati e con chiusura oltre le ore 24.00.
2. L'utilizzo di apparecchi ed impianti musicali (TV, radio, jukebox e simili) di cui al comma precedente deve essere effettuato nel rispetto delle seguenti prescrizioni:
    - il suono degli strumenti o apparecchi deve sempre essere mantenuto a tonalità tale da non arrecare disturbo alla quiete pubblica o privata;

- è vietato collocare strumenti o apparecchi o diffusori sonori di qualsiasi genere all'esterno degli esercizi o dei circoli, salvo che un'apposita Valutazione Previsionale di Impatto Acustico o Valutazione di Impatto Acustico ne dimostri la compatibilità con i limiti normativi vigenti.

#### **Art. 15 Istanza per esercizio di attività rumorosa permanente**

1. L'istanza per l'utilizzo di strutture da adibirsi ad attività di cui al presente titolo deve essere corredata da idonea Valutazione Previsionale di Impatto Acustico e trasmessa allo Sportello Unico per le Attività Produttive (SUAP) via PEC.
2. Il responsabile del procedimento, qualora accerti la mancanza della documentazione di cui al comma precedente, sospende il procedimento stesso, dandone contestuale comunicazione all'interessato con richiesta di integrazione, sino all'acquisizione di quest'ultima.



# ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE

## Art. 16 Definizioni e campo di applicazione

1. Si definisce attività temporanea qualsiasi attività che si esaurisce in periodi di tempo limitati (30 giorni) o legata ad ubicazioni variabili di tipo provvisorio; sono da escludersi le attività dello stesso tipo che si svolgano per oltre 30 giorni all'anno, anche non consecutivi, nella stessa localizzazione.
2. Sono pertanto da considerarsi attività rumorose a carattere temporaneo, e come tali possono usufruire della deroga ai limiti di legge, ai sensi del presente Regolamento:
  - le manifestazioni musicali e di intrattenimento (concerti, serate musicali, etc.);
  - le manifestazioni popolari quali, spettacoli, feste popolari, etc.;
  - le manifestazioni straordinarie a carattere commerciale;
  - le manifestazioni di partito e sindacali;
  - le manifestazioni di beneficenza;
  - le manifestazioni sportive ed i luna park;
  - i cantieri edili e stradali;
  - altre attività non continuative che necessitino, per la buona riuscita della manifestazione, dell'utilizzo di sorgenti sonore che producono elevati livelli di rumore (amplificate e non) e con allestimenti temporanei inferiori o uguali a 30 giorni.
3. Sono altresì da considerarsi attività rumorose a carattere temporaneo, e come tali possono usufruire della deroga ai limiti di legge, le attività di piano-bar, le serate di musica dal vivo, la diffusione musicale, esercitate presso pubblici esercizi, solo se a supporto dell'attività principale licenziata.
4. Le attività rumorose temporanee sono sempre consentite, ai fini del presente Regolamento, qualora rispettino i limiti di emissione e immissione assoluta previsti dal PCCA ed i valori limite differenziali, previa Valutazione Previsionale di Impatto Acustico.
5. Le attività rumorose temporanee possono essere permesse in deroga ai limiti di classe acustica a norma del presente Regolamento, qualora gli organizzatori prevedano di superare tali limiti, secondo le modalità riportate al capo 3 del presente Titolo.
6. Si definisce limite di deroga il limite di emissione della attività nel suo complesso intesa come sorgente unica. Tale limite deve sempre essere verificato in facciata degli edifici destinati a civile abitazione più vicini o più disturbati.

# Capo 1 / SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI A CARATTERE TEMPORANEO, OVVERO MOBILE, OVVERO ALL'APERTO

## Art. 17 Localizzazione delle aree

1. Salvo quanto previsto dall'art. 16 comma 3, relativamente alle attività temporanee esercitate presso pubblici esercizi e circoli privati, la localizzazione e la disciplina delle aree da destinarsi a manifestazioni e spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile, ovvero all'aperto è individuata nella cartografia del PCCA. In particolare, le aree destinate a spettacoli a carattere temporaneo mobile e all'aperto individuate, ovvero:
  - Piazza dei Priori, in Centro storico di Volterra;
  - Parcheggio Doccia, in prossimità del Centro storico di Volterra;
  - Area GIASC il Cavo prospiciente alla palestra comunale, in zona di Saline di Volterra;
  - Parco pubblico il Bastione in prossimità del Centro storico di Volterra

## Art. 18 Modalità di rilascio delle autorizzazioni

1. La comunicazione di esercizio di attività rumorosa a carattere temporaneo nell'ambito delle aree individuate dal PCCA, dovrà essere indirizzata allo Sportello Unico per le Attività Produttive (SUAP) almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'attività stessa.
2. Per manifestazioni e spettacoli a carattere temporaneo, ovvero mobile, ovvero all'aperto da attivarsi in aree diverse da quelle richiamate all'art. 17, dovrà essere indirizzata al Comune specifica domanda di autorizzazione, accompagnata dalla relativa Valutazione Previsionale di Impatto Acustico.
3. Qualora il legale rappresentante dell'attività rumorosa a carattere temporaneo reputi necessario superare i limiti di livello sonoro o di orario indicati nel presente Regolamento e ritenga di rientrare nell'ambito di una deroga di tipo semplificato, dovrà presentare domanda di autorizzazione in deroga, almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'attività.
4. Qualora il legale rappresentante dell'attività rumorosa a carattere temporaneo reputi necessario superare i limiti di livello sonoro o di orario indicati nel presente Regolamento e ritenga di non rientrare nell'ambito di una deroga di tipo semplificato, dovrà presentare domanda di autorizzazione in deroga, almeno 30 giorni prima dell'inizio dell'attività.
5. Il SUAP, valutate le motivazioni e la documentazione presentata, sentiti gli organi preposti, può autorizzare l'attività rumorosa temporanea in deroga ai limiti del presente Regolamento, ovvero richiedere, entro 10 giorni dal ricevimento della domanda in bollo di autorizzazione in deroga, integrazioni alla documentazione presentata, indicando i tempi limite per la consegna della predetta documentazione integrativa.
6. Per i casi di cui al comma 4, il SUAP trasmette immediatamente l'intera predetta documentazione alla ASL competente per territorio, ai fini dell'espressione dello specifico parere di competenza.
7. In caso di richiesta di integrazioni il termine di cui al comma precedente decorre dal ricevimento della documentazione integrativa.

8. Sarà possibile per ciascun gestore/organizzatore modificare le date di svolgimento delle manifestazioni, nell'ambito del numero assegnatogli, inoltrando apposita comunicazione al Comune, almeno 15 giorni prima dello svolgimento della manifestazione prevista nel programma o di quella sostitutiva.

**Art. 19 Limiti massimi ed orari nelle aree individuate dal PCCA per spettacoli temporanei**

1. La localizzazione delle aree da destinarsi a manifestazioni e spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile, ovvero all'aperto è individuata nella cartografia del PCCA.
2. All'interno delle aree destinate a spettacolo temporaneo, ovvero mobile ovvero all'aperto, le attività temporanee e manifestazioni potranno essere esercitate secondo le modalità di seguito indicate:

Area	Limiti dB(A)	Orario	
		Estivo	Invernale
<i>Piazza dei Priori, in Centro storico</i>	70	10-02*	10-24
<i>Parcheggio Docciola, in zona del Centro storico</i>	70	10-02*	10-24
<i>Area GIASC il Cavo prospiciente alla palestra comunale, in zona di Saline di Volterra</i>	70	10-02*	10-24
<i>Parco pubblico il Bastione in prossimità del Centro storico di Volterra</i>	70	10-02*	10-24

(\*) del giorno successivo

3. Nelle aree per spettacoli temporanei è sempre implicita la deroga al criterio differenziale.
4. Esternamente all'area, in facciata all'abitazione più vicina o più disturbata, non deve essere superato il limite di zona previsto dal PCCA.

## Capo 2 / CANTIERI EDILI, STRADALI E ASSIMILABILI

### Art. 20 Orari ed accorgimenti per la riduzione del disturbo da rumore

1. Ai fini del presente articolo si definiscono:
  - periodo invernale l'intervallo compreso tra il 1 ottobre e il 31 maggio;
  - periodo estivo l'intervallo compreso tra il 1 giugno e il 30 settembre.
2. L'attività dei cantieri è svolta nei giorni feriali, con divieto la domenica e nei giorni festivi nelle aree urbanizzate, con la seguente articolazione territoriale e periodale:
  - durante il periodo invernale dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 13.00 alle ore 19.00;
  - durante il periodo estivo dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.
3. Le attività di cantiere che, per motivi eccezionali, contingenti e documentabili, quali particolari lavorazioni che non possono essere interrotte (es.: gettate di calcestruzzo, pavimenti in cemento etc.), ovvero che richiedano un processo di lavorazione continua che, se interrotta, può causare danni all'opera stessa, per essere svolte in deroga agli orari di cui ai precedenti commi, dovranno essere preventivamente autorizzate, previa presentazione di apposita richiesta.
4. All'interno dei cantieri, le macchine in uso dovranno operare in conformità alle direttive CE in materia di emissione acustica ambientale delle macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, così come recepite dalla legislazione italiana. All'interno degli stessi dovranno comunque essere utilizzati tutti gli accorgimenti tecnici e gestionali finalizzati a minimizzare l'impatto acustico verso l'esterno.
5. Per le altre attrezzature non considerate nella normativa nazionale vigente, quali gli attrezzi manuali, dovranno essere utilizzati tutti gli accorgimenti e comportamenti per rendere meno rumoroso il loro uso.
6. Gli avvisatori acustici potranno essere utilizzati solo se non sostituibili con altro tipo luminoso e nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di sicurezza del lavoro.
7. Per le opere pubbliche concernenti lavori ferroviari e stradali di particolare importanza, potrà essere autorizzato anche il lavoro in orario notturno.
8. Per contemperare le esigenze dei cantieri con i quotidiani usi degli ambienti confinanti, al titolare del cantiere è fatto obbligo di dotarsi di tutti gli accorgimenti utili al contenimento delle emissioni sonore, sia con l'impiego delle più idonee attrezzature operanti in conformità alle direttive UE in materia di emissione acustica ambientale che tramite idonea organizzazione dell'attività.

## **Capo 3 / AUTORIZZAZIONI IN DEROGA PER ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE**

### **Art. 21 Generalità**

1. Il Comune può autorizzare deroghe temporanee ai limiti di rumorosità definiti dalla L. 447/95 e successive qualora lo richiedano particolari esigenze locali o ragioni di pubblica utilità, prescrivendo nel caso tutte le norme che ritiene necessarie per ridurre le molestie a terzi. Tra le esigenze locali sono compresi particolari utilizzi di aree cittadine per attività turistiche o promozionali. Possono essere esonerati dalle richieste di deroga Ditte e/o Enti che operano per dimostrati interventi di urgenza o per pubblica utilità. Tali interventi dovranno comunque essere preventivamente comunicati. I limiti di deroga come nel seguito stabiliti devono essere sempre considerati come limiti di emissione della attività nel suo complesso intesa come sorgente unica. Questi limiti sono sempre misurati in facciata degli edifici destinati a civile abitazione più vicini o più disturbati.
2. Ai fini del rilascio della autorizzazione in deroga ai limiti del presente Regolamento, il legale rappresentante dell'attività deve presentare al Comune domanda motivata, completa della documentazione prevista agli articoli 24, 27 e 28.
3. Di norma, non si concedono deroghe semplificate alle attività rumorose a carattere temporaneo ubicate a distanza inferiore a 200 m dalle aree occupate dalle attività di cui all'art. 4 comma 1 ovvero in zone ricadenti in classe I.
4. La violazione delle eventuali prescrizioni contenute nell'autorizzazione potrà comportare la revoca della stessa e l'attività rumorosa dovrà essere immediatamente adeguata ai limiti massimi e orari del presente Regolamento.
5. Il Comune istituisce un registro delle deroghe presso il SUAP.

### **Art. 22 Autorizzazioni in deroga in forma semplificata per attività temporanee e manifestazioni da svolgersi nelle aree di cui al punto 4.2, lettera c) dell'Allegato 4 al D.P.G.R.T. n. 2/R del 8 gennaio 2014 e s.m.i.**

1. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del D.P.G.R.T. n. 2/R del 8 gennaio 2014 e s.m.i., possono essere rilasciate autorizzazioni in deroga in forma semplificata, per attività temporanee e manifestazioni che comportino l'impiego di macchinari o di impianti rumorosi, da svolgersi in aree diverse da quelle destinate a spettacolo a carattere temporaneo, ovvero mobile, ovvero all'aperto, ricadenti in classe III, IV e V e non in prossimità di scuole, ospedali, case di cura e di riposo, nel rispetto delle seguenti condizioni e le attività devono essere svolte da:
  - le Organizzazioni di volontariato di cui all'art. 3, comma 1, della legge 11 agosto 1991 n. 266 ed iscritte nell'apposito registro regionale istituito ai sensi dell'art. 4, Legge regionale Toscana n. 28/1993 e s.m.i.;
  - le Pro Loco iscritte nell'apposito albo provinciale di cui all'art. 22, comma 2, della legge regionale 42/2000 e per le finalità di cui al comma 1 del suddetto articolo;
  - le Cooperative sociali come definite all'art. 1 della legge 381/91 iscritte nell'albo regionale di cui all'art. 3 della legge regionale 87/97;
  - le ONLUS, come definite all'art. 10 del D.Lgs 460/97;
  - le Associazioni/Società sportive dilettantistiche in relazione ad attività ludico-motorie;
  - le Associazioni di promozione sociale come definite dall'art. 2, comma 1, della legge 383/2000 ed iscritte nel registro regionale di cui all'art. 3 della legge regionale 42/2002;
  - gli Enti pubblici.

Le manifestazioni, che devono essere effettuate esclusivamente per le finalità proprie dei suddetti Soggetti, devono rispettare le seguenti condizioni:

- orario: dalle ore 10:00 alle ore 24:00;
  - limiti di emissione da rispettare in ambiente esterno:
    - 70 dB(A) dalle ore 10:00 alle ore 22:00 e 60 dB(A) dalle ore 22:00 alle ore 24:00;
    - 65 dB(A) dalle ore 10:00 alle ore 22:00 e 55 dB(A) dalle ore 22:00 alle ore 24:00, negli ambienti interni, a finestre aperte ed alla distanza di 1 metro dalla finestra dell'unità abitativa maggiormente esposta al rumore facente parte dell'edificio interessato dalle emissioni sonore;
  - durata:
    - nelle zone con presenza di abitazioni non possono essere concesse deroghe ai limiti per oltre trenta giorni nel corso dell'anno, nel caso di evento da svolgersi in area classificata classe V, venticinque giorni all'anno in aree di classe IV e venti giorni all'anno in aree di classe III, anche se riferite a sorgenti ed eventi diversi tra loro e cinque giorni per attività al chiuso;
    - concorrono al raggiungimento dei limiti di durata complessivi di cui sopra anche le deroghe di cui all'articolo 16, comma 1, del regolamento eventualmente rilasciate nella medesima area.
2. In fase di istruttoria per il rilascio dell'autorizzazione verrà verificato se l'attività prevista rientra nelle specifiche finalità del Soggetto organizzatore.
3. Per le manifestazioni aventi durata complessiva superiore a 3 giorni, anche non consecutivi, la suddetta istanza è corredata da:
- a) l'elenco di tutti gli accorgimenti tecnici e procedurali da adottare per contenere il disagio della popolazione esposta al rumore;
  - b) una pianta dettagliata e aggiornata dell'area interessata con l'identificazione degli edifici di civile abitazione potenzialmente esposti al rumore;
  - c) una relazione redatta da un tecnico competente di cui all'articolo 16 della l.r. 89/1998, da cui si possa desumere, sulla base delle misurazioni effettuate o dell'utilizzo dei modelli matematici previsionali, il rispetto dei limiti sopra indicati in prossimità dei ricettori.
4. Per le manifestazioni successive alla prima oggetto di autorizzazione, quest'ultima si rinnova automaticamente a seguito di specifica richiesta, da presentarsi almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'evento, nella quale si dichiara, mediante autocertificazione, che la manifestazione si svolgerà con le stesse modalità di quella autorizzata in precedenza.

Per le manifestazioni di durata superiore a tre giorni anche non consecutivi, la documentazione prodotta in sede di prima autorizzazione, già presente agli atti del Comune, conserva validità per un ulteriore anno, qualora le condizioni di svolgimento rimangano invariate.

5. Sono escluse dalle limitazioni del presente titolo, le manifestazioni di cui all'art.1 comma 2 del presente regolamento, a condizione che sia assicurato il ricorso a tutte le misure necessarie per ridurre il rumore.

### **Art. 23 Cantieri edili - provvedimenti di deroga semplificati**

L'attivazione delle macchine rumorose ed in genere i lavori rumorosi, come definiti dall'art. 21 del presente Regolamento, in deroga, dovrà svolgersi in conformità a quanto stabilito Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.2/R del 08/01/2014 e s.m.i. (Regolamento 38/R/2014).

## **Art. 24 Emergenze**

1. Ai cantieri edili o stradali da attivarsi per il ripristino urgente dell'erogazione dei servizi pubblici (linee telefoniche ed elettriche, condotte fognarie, acqua, gas, ecc.) ovvero in situazioni di pericolo per l'incolumità della popolazione, e concessa deroga agli orari ed agli adempimenti amministrativi previsti dal presente Regolamento, mediante comunicazione al Comune.

## **Art. 25 Documentazione da presentare per i provvedimenti di deroga semplificati**

1. Per le attività che rientrano nelle condizioni di deroga semplificata, alla domanda di autorizzazione, presentata secondo la modulistica di cui all'art. 22, comma 1, deve essere allegata la documentazione descritta di seguito:

*Cantieri edili, stradali o assimilabili in aree di Classe III, IV e V, non in prossimità di scuole, ospedali e case di cura*

- a) Per durate inferiori a 5 giorni lavorativi:
  - a1. *Planimetria dettagliata e aggiornata dell'area dell'intervento con evidenziati gli edifici e gli spazi utilizzati da persone o comunità potenzialmente interessate.*
  - a2. *Attestazione relativa al rispetto delle condizioni stabilite dall'art.23 del presente Regolamento.*
- b) Per durate superiori a 5 giorni lavorativi:
  - b1. *Una relazione che attesti che i macchinari utilizzati rientrano nei limiti di emissione sonora previsti per la messa in commercio dalla normativa nazionale e comunitaria vigente entro i tre anni precedenti la richiesta di deroga.*
  - b2. *Un elenco dei livelli di emissione sonora delle macchine che si intende utilizzare e per le quali la normativa nazionale prevede l'obbligo di certificazione acustica.*
  - b3. *Un elenco di tutti gli accorgimenti tecnici e procedurali che saranno adottati per la limitazione del disturbo.*
  - b4. *L'individuazione della classificazione acustica dell'area dove dovranno svolgersi le attività e delle zone interessate dal disturbo.*
  - b5. *Stima previsionale dei livelli di rumore indotti dal cantiere, in corrispondenza del recettore maggiormente interessato, con descrizione delle tecniche di calcolo previsionale adottate, dei dati in ingresso e dei risultati ottenuti e confronto con i limiti di cui all'art. 23 del presente Regolamento.*
  - b6. *Una pianta dettagliata (almeno in scala 1:10.000) e aggiornata dell'area dell'intervento con l'identificazione degli edifici di civile abitazione o di altri ricettori sensibili interessati.*
  - b7. *Una planimetria con la localizzazione, per quanto possibile, nell'ambito dell'area di cantiere dei macchinari e degli impianti rumorosi.*
  - b8. *Apposita documentazione fotografica.*

I documenti indicati ai punti b1, b2, b3, b4 e b5 dovranno essere redatti da Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 16 L.R 89/98 e dell'art. 2 comma 6 della L.N. 447/95. In essi dovrà essere riportata documentazione che attesti l'iscrizione del Tecnico firmatario nell'elenco dei Tecnici Competenti In Acustica Ambientale.

## **Art. 26 Documentazione da presentare per i provvedimenti di deroga non semplificati**

- Per le attività che non abbiano i requisiti per una deroga di tipo semplificato o che non prevedano di rispettarne le condizioni, la richiesta di autorizzazione deve contenere una relazione descrittiva dell'attività che si intende svolgere, redatta da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, che contenga:
  - a) un elenco degli accorgimenti tecnici e procedurali che saranno adottati per la limitazione del disturbo e la descrizione delle modalità di realizzazione;
  - b) una pianta dettagliata (almeno in scala 1:10.000) e aggiornata dell'area dell'intervento con l'identificazione degli edifici di civile abitazione (o di altri ricettori sensibili) potenzialmente disturbati e delle classi acustiche interessate;
  - c) per i cantieri, una relazione che attesti l'eventuale conformità a norme nazionali e comunitarie di limitazione delle emissioni sonore, nonché un elenco dei livelli di emissione sonora delle macchine che si intende utilizzare e per le quali la normativa nazionale prevede l'obbligo di certificazione acustica;
  - d) planimetria con individuazione della localizzazione dei macchinari e degli impianti rumorosi;
  - e) apposita documentazione fotografica.
- La relazione di cui al comma precedente dovrà definire:
  - la durata della manifestazione o del cantiere;
  - l'eventuale articolazione temporale e durata delle varie attività della manifestazione o del cantiere;
  - i limiti richiesti e la loro motivazione, per ognuna delle diverse attività previste;
  - la stima previsionale dei livelli di rumore indotti dall'attività rumorosa temporanea in corrispondenza del recettore maggiormente interessato con descrizione delle tecniche di calcolo previsionale adottate, dei dati in ingresso e dei risultati ottenuti.

Nella relazione dovrà essere riportata documentazione che attesti l'iscrizione del Tecnico firmatario nell'elenco dei Tecnici Competenti in Acustica Ambientale.

## **Art. 27 Validità della documentazione di deroga semplificata e non semplificata**

1. La documentazione di deroga di cui agli artt. 27 e 28, per le manifestazioni a carattere temporaneo ovvero mobile ovvero all'aperto, è da ritenersi valida per due anni, nel caso che le condizioni di svolgimento rimangano immutate. A tale scopo l'organizzatore della manifestazione dovrà presentare al Comune l'apposita dichiarazione che attesti la costanza delle condizioni.
2. La procedura di cui al comma precedente non si applica in presenza di manifestazioni che facciano ricorso a gruppi musicali ed artisti diversi, in contemporanea assenza di un singolo impianto di diffusione sonora, opportunamente tarato e dotato di limitatore, da utilizzare per tutti ovvero si preveda l'utilizzo di più impianti diversi di diffusione sonora. In tal caso deve essere redatta nuovamente la documentazione prevista.



# INTRATTENIMENTI MUSICALI NEI PUBBLICI ESERCIZI

## Art. 28 Definizioni e campo di applicazione

Il regolamento distingue quattro tipologie di attività di intrattenimento musicale nei pubblici esercizi: 1- attività musicale "libera"; 2 - attività di intrattenimento musicale di "evento dal vivo di portata minore" (art. 69 ultimo comma T.U.L.P.S.); 3- attività di intrattenimento musicale "ordinaria" (art. 68 T.U.L.P.S.); 4- attività di intrattenimento musicale "straordinaria".

1. L'attività musicale nei pubblici esercizi è "libera" se congiuntamente presenta i seguenti requisiti:
  - a) si svolge interamente all'interno dei locali del pubblico esercizio e/o delle sue pertinenze esterne;
  - b) è offerta a titolo gratuito e senza esigere il pagamento di alcun corrispettivo diretto e/o indiretto;
  - c) non prevede l'allestimento di spazi liberi destinati esclusivamente alla partecipazione degli avventori all'attività musicale;
  - d) non prevede l'installazione di apposite strutture e/o scenografie e/o impiantistiche per le quali sia necessaria la prescritta certificazione di corretto montaggio e la relazione tecnica;
  - e) non è pubblicizzata se non quale mero allietamento delle altre attività svolte.
2. L'attività di intrattenimento musicale nei pubblici esercizi è "evento dal vivo di portata minore" se, pur non presentando i requisiti di cui al comma I del presente articolo, è destinata a concludersi entro le ore 24.00 del giorno di inizio e con un limite massimo di accesso di 200 persone.
3. L'attività di intrattenimento musicale nei pubblici esercizi è "ordinaria" se, pur non presentando i requisiti di cui al comma I del presente articolo, eccede i limiti di cui al comma II.
4. L'attività di intrattenimento musicale è "straordinaria" (eventi) se un pubblico esercizio o più pubblici esercizi congiuntamente intendano organizzare eventi che esulano dalla normale attività dell'esercizio e che possono superare i limiti differenziali o di immissione sonora.

## Art. 29 Modalità di rilascio delle autorizzazioni

1. Lo svolgimento di attività musicale "libera" non necessita di S.C.I.A. né di altro titolo autorizzativo.
2. Lo svolgimento attività di intrattenimento musicale di "eventi dal vivo di portata minore" è subordinato alla presentazione, allo Sportello Unico delle Attività Produttive, di Segnalazione certificata di inizio attività (S.C.I.A.) ai sensi dell'art. 19 L. 241/1990. La S.C.I.A., salvo il disposto dell'art. 19 L. 241/1990, deve contenere l'indicazione della specie di intrattenimento musicale praticato nonché l'orario delle rappresentazioni previste. La presentazione della S.C.I.A. consente di iniziare immediatamente l'attività segnalata.
3. Lo svolgimento di attività di intrattenimento musicale "ordinaria" è subordinato al rilascio da parte del Comune di provvedimento di autorizzazione ai sensi dell'art. 69 TULPS, previo accertamento dei requisiti di agibilità e sicurezza di cui all' art. 80 TULPS. La domanda di autorizzazione deve contenere l'indicazione dello specifico intrattenimento musicale praticato, l'orario delle rappresentazioni previste e, nei casi previsti dall'art. 32, la ragione sociale ed il riferimento telefonico dell'Agenzia che fornisce il personale di sicurezza. La domanda deve essere presentata presso l'Ufficio S.U.A.P. del Comune almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'attività di intrattenimento.
4. Lo svolgimento di attività di intrattenimento musicale straordinaria è subordinato al rilascio da parte del Comune del provvedimento di autorizzazione di cui al comma 3 del presente articolo.

## Art. 30 Contenimento dei rumori

1. L'attività di intrattenimento musicale nei pubblici esercizi deve svolgersi nel rispetto delle disposizioni dettate dal Piano Comunale di Classificazione Acustica. Dell'avvenuto adeguamento deve essere data comunicazione al Suap mediante autocertificazione ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 e, quando richiesto dalla normativa, deve essere preventivamente depositata la documentazione di impatto acustico, con l'eventuale relazione previsionale delle misure per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività.
2. Eventuali deroghe ai limiti acustici fissati dal Piano Comunale di Classificazione Acustica dovranno essere richieste ai competenti Uffici ai sensi dell'art.24 del presente Regolamento.
3. I titolari dei pubblici esercizi che svolgono attività di intrattenimento musicale devono adoperarsi affinché, durante l'orario di apertura ed immediatamente dopo la chiusura del locale, lo stationamento all'esterno degli avventori non rechi disturbo al riposo ed alle occupazioni delle persone, anche richiedendo l'intervento delle forze di polizia.

#### **Art. 31 Pulizia delle aree adibite ad attività di intrattenimento musicale**

1. titolari dei pubblici esercizi che svolgono attività di intrattenimento musicale devono effettuare il servizio di pulizia delle aree utilizzate a tal fine, siano esse di pertinenza del locale ovvero antistanti.
2. L'attività di pulizia deve essere completata entro e non oltre le ore 7:00 della mattina successiva all'esecuzione dell'intrattenimento musicale.

#### **Art. 32 Sicurezza delle attività di intrattenimento musicale**

1. Gli esercizi pubblici che, dopo le ore 1:00, svolgono l'attività di intrattenimento musicale di cui ai commi 3 e 4 dell'art. 28 del presente Regolamento dovranno dotarsi di apposito personale deputato a garantire la sicurezza degli avventori e a vigilare sul corretto comportamento degli stessi in riferimento all'ambiente circostante.
2. La disposizione di cui al comma precedente si applica soltanto in relazione alle attività di intrattenimento musicale in grado di richiamare un consistente numero di persone. La consistenza del numero di persone è valutata sulla base delle caratteristiche strutturali del locale e della relativa capienza massima.

# ALTRE ATTIVITÀ RUMOROSE

## **Art. 33 Macchine da giardino**

1. L'uso di macchine e impianti rumorosi per l'esecuzione di lavori di giardinaggio è consentito tutti i giorni, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 19:00.
2. Le macchine e gli impianti in uso per l'esecuzione di lavori di giardinaggio devono essere tali da ridurre l'inquinamento acustico, nelle aree adiacenti, ai più bassi livelli consentiti dalla tecnica corrente ovvero essere conformi alle direttive comunitarie recepite dalla normativa nazionale.

## **Art. 34 Utilizzo di altoparlanti per pubblicità, vendita e comizi**

1. L'uso di altoparlanti è consentito nei giorni feriali dalle ore 9:30 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 19:00.
2. Nelle attività di vendita ambulante (compreso il mercato cittadino) è vietato usare megafoni, altoparlanti o altri mezzi di amplificazione sonora; l'uso di strumenti o riproduttori di suoni è consentito ai soli venditori di strumenti musicali, apparecchi radio, dischi, musicassette, CD, DVD o altri prodotti simili, limitatamente al tempo di prova d'ascolto e con volume di suono moderato e tale da non determinare disturbo alla quiete pubblica.
3. Nelle manifestazioni quali comizi politici e sindacali, manifestazioni commemorative pubbliche, manifestazioni a carattere benefico, processioni religiose, purché di durata non superiore a 4 ore e che si svolgano in periodo diurno e comunque non oltre le ore 20.00, è consentito l'uso di apparecchi portatili di amplificazione della voce.

## **Art. 35 Cannoncini anti volatili**

1. L'uso dei dissuasori sonori sul territorio comunale è consentito dalle ore 8:00 alle ore 21:00, nel rispetto dei criteri sotto indicati:
  - posizionamento del cannone il più possibile lontano da abitazioni (comunque a non meno di 100 metri) e con la bocca di sparo non orientata verso di esse;
  - fascia oraria: 8:00 - 13.00 e 15.00 - 21.00: cadenza di sparo massima ogni 3 minuti;
  - fascia oraria: 13.00 - 15.00: cadenza di sparo massima ogni 6 minuti.

## **Art. 36 Macchine agricole**

1. L'impiego temporaneo di macchine agricole per i lavori stagionali, la conduzione, coltivazione e la silvicoltura dei fondi, in deroga ai limiti della classificazione acustica, è consentito dalle ore 6:00 alle ore 21:00 dei giorni feriali (sabato compreso) e dalle ore 6:00 alle ore 13:00 nei giorni festivi.
2. Relativamente alle emissioni rumorose, le macchine e gli impianti posti in uso dovranno essere conformi alle direttive comunitarie recepite dalla normativa nazionale.

### **Art. 37 Allarmi acustici**

1. Per le emissioni sonore provenienti da sistemi di allarme acustico antifurto, installati in abitazioni, uffici, negozi, stabilimenti, non si applicano i limiti del presente Regolamento, ma la durata di tale emissione non può superare il tempo di 15 minuti primi nel periodo di riferimento diurno o notturno.

### **Art. 38 Autolavaggi**

1. L'impiego di apparecchiature rumorose (aspiratori automatici, lance, ecc.) nell'ambito di qualsiasi impianto di autolavaggio (siano essi inseriti in impianti stradali di distribuzione carburanti o meno) è consentito, previo ottenimento del nulla osta di cui al comma 6 dell'art.8 della Legge 447/1995 e successive modifiche e integrazioni, a seguito della presentazione di apposita Valutazione Previsionale di Impatto Acustico.
2. Nel dettaglio, il funzionamento nell'ambito delle zone residenziali è consentito:
  - nei giorni feriali: nella fascia oraria compresa tra le ore 7:00 e le ore 22:00;
  - nei giorni festivi: nella fascia oraria compresa tra le ore 9:00 e le ore 21:00.
3. Eventuali suddivisioni di orario differenti potranno essere concesse solo previa dimostrazione, mediante Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, della compatibilità con i limiti normativi applicabili.

### **Art. 39 Altre attività rumorose**

1. L'esercizio di tutte le attività rumorose o potenzialmente rumorose (es. piccoli lavori svolti in proprio), non previste ai precedenti articoli, è consentito dalle ore 09:00 alle ore 20:00.
2. Nel periodo estivo, come definito all'art. 21, comma 2 le attività di cui al comma precedente sono vietate per l'intera giornata festiva e del sabato e dalle ore 13:30 alle ore 15:30 negli altri giorni feriali.
3. Le limitazioni di cui ai commi precedenti non si applicano al di fuori delle aree urbanizzate.

# CONTROLLI E SISTEMA SANZIONATORIO

## Art. 40 Controlli sulle immissioni di rumore

1. L'amministrazione Comunale si riserva di effettuare, per proprio conto o in seguito a segnalazioni di abitanti della zona interessata, eventuali controlli necessari alla verifica della compatibilità delle immissioni sonore con l'ambiente e con la salute dei cittadini, nonché del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento.
2. I controlli di cui al comma 1 possono essere eseguiti avvalendosi dell'ARPAT; i medesimi controlli potranno essere effettuati da un Tecnico Competente in Acustica Ambientale. Comunque dovranno avvenire sempre congiuntamente alla Polizia Municipale.
3. L'Amministrazione comunale non è competente in relazione alle controversie tra soggetti privati.
4. I cittadini che intendano presentare una segnalazione di disturbo da inquinamento acustico devono effettuarla in forma scritta.
5. Il Comune valuterà la richiesta e, nel caso la stessa risulti accoglibile, attiverà la procedura di cui all'allegato A della D.G.R.T. n. 490/2014 del 16/06/2014.
6. Il costo dei rilievi fonometrici, eseguiti a seguito di esposti di cittadini nei confronti di un'attività produttiva o commerciale, sarà a carico di quest'ultima qualora i valori misurati superino i limiti imposti dalla normativa vigente, mentre sarà a carico del soggetto che ha presentato l'esposto, qualora i valori misurati risultino entro i limiti di legge.
7. In base ai rispettivi ruoli e responsabilità, l'ARPAT e il Corpo di Polizia Municipale, in quanto organi accertatori, provvedono ad effettuare le misurazioni fonometriche, ad elevare sanzioni (ove dovute) e ad inviare al Comune un rapporto con l'indicazione dei rilievi fonometri effettuati, nonché di eventuali misure da adottare.

## Art. 41 Sanzioni

1. Il mancato rispetto del presente regolamento è soggetto alle sanzioni amministrative previste dell'art. 10 della Legge 447/1995 e dall'art. 17 della L.R. 89/98.
2. A seguito di accertamento del superamento di cui al precedente comma, il Comune richiede la redazione del PdRA di cui all'art. 8 del presente Regolamento e può ordinare la sospensione delle attività rumorose fino alla realizzazione degli interventi in esso contenuti. In caso di inottemperanza all'ordinanza, il Comune può procedere alla confisca amministrativa delle apparecchiature responsabili delle emissioni sonore che causano il superamento dei limiti.
3. Il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nel dispositivo di un'autorizzazione in deroga è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
4. A seguito di accertamento della violazione di cui al precedente comma, il Comune può ordinare la sospensione delle attività rumorose fino alla messa in atto delle prescrizioni previste nell'autorizzazione in deroga, ovvero alla realizzazione delle opere di mitigazione finalizzate a

ricondere la sorgente nei limiti normativi previsti. In caso di inottemperanza all'ordinanza, il Comune può procedere alla sospensione delle altre eventuali autorizzazioni comunali concesse per lo svolgimento della medesima attività e, se necessario, alla confisca amministrativa delle apparecchiature responsabili delle emissioni sonore che causano il superamento dei limiti.

5. La mancanza della Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, della Valutazione di Impatto Acustico o della Valutazione Previsionale di Clima Acustico comporterà la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
6. In caso di non ottemperanza alla richiesta di integrazioni e/o chiarimenti, in merito alla Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, Valutazione di Impatto Acustico o Valutazione Previsionale di Clima Acustico, si applica la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
7. L'esercizio di un'attività, svolta in modo difforme da quanto dichiarato in sede di Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, Valutazione di Impatto Acustico o Valutazione Previsionale di Clima Acustico ovvero di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà di cui all'art. 14, comma 3, comporterà la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995) e l'eventuale applicazione dei provvedimenti di cui al primo periodo del comma 3 dell'art. 19 della Legge 241/1990 e s.m.i.. Il Comune può ordinare la sospensione delle attività e/o il divieto di utilizzo delle sorgenti non analizzate in sede di redazione della documentazione predetta.
8. Le imprese di cui all'art. 8, comma 1 del presente Regolamento, che abbiano omissso di presentare, entro il termine previsto dallo stesso comma, il relativo PdRA, sono soggette alla sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
9. La mancata realizzazione dell'intervento di bonifica entro il termine individuato nel PdRA ovvero indicato dal Comune, ai sensi dell'art. 8, comma 2 del presente Regolamento, è soggetto alla sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
10. In caso di persistente inadempimento agli obblighi richiamati al comma 8, il Comune, previa diffida ad adempiere entro un congruo termine, procede ad applicare nuovamente le sanzioni ivi stabilite.
11. Per le violazioni degli articoli del presente Regolamento non espressamente richiamate ai commi precedenti, si applica la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258,00 a euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della Legge 447/1995).
12. Qualora sia richiesto da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell'ambiente, il Sindaco, con provvedimento motivato, può ordinare il ricorso temporaneo a speciali forme di contenimento o di abbattimento delle emissioni sonore, inclusa l'inibitoria parziale o totale di determinate attività.
13. L'inosservanza delle ordinanze di cui al comma precedente è punita, a seconda della gravità, con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da Euro 1.323,00 a Euro 10.329,00 (ai sensi dell'articolo 10, comma 1, della Legge 447/1995).
14. Le sanzioni di cui ai precedenti commi sono erogate dalla Polizia Municipale.

15. Sono fatte salve le sanzioni penali previste dagli artt. 659 e 660 del C.P. e quanto previsto dall'art. 650 C.P. per l'inosservanza di provvedimenti legalmente adottati dall'autorità sanitaria, per ragioni di igiene.
16. Nel caso di attivazione della procedura prevista per la SCIA di cui all'art. 19 della Legge 241/1990 e s.m.i., come modificata dal D.L. 31 maggio 201, n. 78, il Comune, a seguito della verifica della documentazione prodotta in merito alla normativa sulla tutela dall'inquinamento acustico, effettuata dal Comune, ed in presenza di evidenti carenze di essa, può adottare i provvedimenti di cui all'art. 19, comma 3, della Legge 241/1990 e s.m.i.
17. Laddove, a seguito degli accertamenti di cui all'art. 38, si evidenzia l'impossibilità di ricondurre i livelli di rumore dovuti all'attività all'interno dei limiti normativi, con conseguente danno per la salute, il Comune può intervenire secondo quanto previsto dal comma 4 dell'art. 19 della Legge 241/1990 e s.m.i.
18. In caso di violazione delle disposizioni contenute nell'art. 30 del presente Regolamento, si applicano le sanzioni previste nei commi 1-15 del presente articolo.
19. In caso di violazione delle disposizioni contenute nell'art. 31 del presente Regolamento, si applica, ai sensi dell'art. 7-bis del TUEL, la sanzione amministrativa pecuniaria da euro 75 a Euro 250,00.
20. In caso di reiterazione della stessa violazione nei 180 giorni successivi alla commissione della precedente, si applica, ai sensi dell'art. 7-bis del TUEL, la sanzione amministrativa pecuniaria da euro 250 a euro 500.
21. Ai sensi dell'art. 16 c. 2 della legge n. 689/1981 e della Deliberazione G.C. n. 39 del 3.02.2009, la misura ridotta per ogni sanzione descritta ai precedenti commi è definita nel minimo edittale.
22. In caso di violazione delle disposizioni contenute nell'art. 32 del presente Regolamento, si applica, ai sensi dell'art. 7-bis del TUEL, la sanzione amministrativa pecuniaria da euro 75 a Euro 150,00.
23. In caso di reiterazione della stessa violazione nei 180 giorni successivi alla commissione della precedente, si applica, ai sensi dell'art. 7-bis del TUEL, la sanzione amministrativa pecuniaria da euro 250 a euro 500.
24. Ai sensi dell'art. 16 c. 2 della legge n. 689/1981 e della Deliberazione G.C. n. 39 del 3.02.2009, la misura ridotta per ogni sanzione descritta ai precedenti commi è definita nel minimo edittale.
25. Il Sindaco, ai fini della tutela della quiete pubblica e del riposo delle persone, può disporre, con ordinanza motivata, limitazioni non oltre le ore 24:00 agli orari di apertura degli esercizi pubblici che svolgono attività di intrattenimento musicale.
26. In caso di violazione dei provvedimenti sindacali di limitazione agli orari di apertura dei pubblici esercizi si applica, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 1 bis, T.U.E.L., la sanzione amministrativa pecuniaria da Euro 250,00 a Euro 500,00.
27. Ai sensi dell'art. 16 c. 2 della legge n. 689/1981 e della Deliberazione G.C. n. 39 del 3.02.2009, la misura ridotta per la sanzione descritta al precedente comma è definita nel minimo edittale.

## **DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI**

### **Art. 42 Abrogazioni e norme di raccordo**

1. Sono abrogate tutte le norme esistenti in qualsiasi regolamento comunale in contrasto con il presente.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si farà riferimento alla normativa nazionale e regionale vigente.