

MODIFICATA A SEGUITO
INVIOLABILITÀ DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO E AMBIENTALE

Sindaco
Luca Salvetti
Assessore all'Urbanistica
Silvia Viviani
Responsabile del Procedimento
Arch. Camilla Cerrina Feroni

QC.06 - QUADRO CONOSCITIVO

tavola 2 Elementi della percezione: applicazione delle direttive di vincolo di cui al PIT/PPR

scala 1:10.000

APPROVAZIONE
Gennaio 2024
MODIFICATA A SEGUITO DELLA CONFERENZA PAESAGGISTICA DELLA VARIANTI AL PS

LEGENDA

- Confine Comunale
- Territorio urbanizzato

Beni paesaggistici ai sensi dell'art. 136 della parte III del Dlg 42/2004

Art. 136 - Area di notevole interesse pubblico:
D.M. 03/12/1988 - G.U. n. 294 del 10/12/1988:
Zona Maremme nel comune di Livorno nel tratto costiero navale O.T.O. - Rio Ardenza con esclusione della parte costiera occupata dall'Accademia Navale
D.M. 28/02/1989 - G.U. n. 29 del 09/02/1989:
Zona situata nel comune di Livorno comprensiva delle frazioni di Antignano, Montenero e Quarenzella
D.M. 31/03/1971 - G.U. n. 150 del 16/06/1971:
Insieme intorno dell'Isola della Gorgona, compresi scogli ed isolotti ed una fascia circostante il mare dell'estensione di m. 100

Elementi valoriali ed altri elementi di interesse paesaggistico definiti nella disciplina di vincolo di cui al PIT/PPR

Componenti della struttura antropica del paesaggio

Insediamenti storici e contemporanei

- Edifici presenti al 1824
- Edifici tra il 1825 e il 1954
- E1 - Edifici o manufatti di alto valore storico architettonico soggetto a tutela
- E2 - Edifici o manufatti di alto valore storico testimoniale
- Tracce Storici
- Insediamenti storici diffusi di qualità architettonica testimoniale individuati nelle direttive di vincolo: Villa Eugenia, Villa Membrini, Grand Hotel Palazzo, Terrazza Marsigni, Chiesa di San Jacopo in Arcivescovo, Stadio, villini liberty lungo il Viale Italia, Casini di Ardenza ed edifici residenziali situati nella via Martirio, Baracche Rossa, Baracche Bianca e il bosco della Rotonda di Ardenza, Villa Marsigni, Villa Membrini, Villa Chaves (ora Hotel Universal), Castello di Antignano Castello dei Buccato, Torre di Calafuria, Castello Sileby Sommerso e Santuario di Montenero

Componenti della struttura geomorfologica del paesaggio

- M.O.S. di elevato valore storico/culturale soggetto a tutela
- M.O.S. di cui all'art. 2 comma 1 lettera d) della D. 15/02/2023
- Cave e siti sotterranei di interesse
- Costa Alta di Calafuria e del Rombo

Componenti della struttura economica/ambientale del paesaggio

- Idrografia naturale formata dai torrenti, dai fossi e dai corsi che scendono dai rilievi del Monte Livornese
- Scosceli frantumati e resti della costa urbana
- Foliese di Antignano
- Aree boscate collinari e dei versanti costieri
- Riserva regionale dei Monti Ilesmi e aree contigue
- Parco nazionale dell'arcipelago toscano
- Gorgona e scogliere della Meloria
- Siti di Calafuria
- Sistema del verde pubblico e privato
- Parchi storici

Il Paesaggio Agrario

- Sistemazioni idraulico-agrarie: i Terrazzamenti
- I paesaggi rurali storici
- Aree agricole di pianura a vocazione produttiva
- Aree agricole perurbane di pianura ad elevata parafertilità fondata
- Aree agricole di pianura e delle prime pendici collinari a media/elevata dotazione ecologica
- Aree agricole pedocollinari con elevata dotazione ecologica
- Aree agricole collinari

Elementi e valori della struttura percettiva di interesse paesaggistico definiti nella disciplina di vincolo di cui al PIT/PPR

Traccati e strade di valore paesaggistico

- Asse prospettico del Viale Italia e della S51 Aurelia - traccati panoramici di elevato valore paesaggistico
- Traccati panoramici di valore paesaggistico dai quali si aprono visuali e scori panoramici verso il mare e gli insediamenti storici diffusi di qualità architettonica testimoniale
- Strade di valore paesaggistico individuate dalle direttive di vincolo di cui al PIT/PPR: Via Montebello, Via Goto, Via Legnano, Via dei Panseri, Via Paronetti, Via Bianca
- Principali punti di vista di interesse panoramico accessibili al pubblico

Punti panoramici con visuali panoramiche connotate da elevato valore estetico percettivo verso visuali specifiche

Punti panoramici con visuali panoramiche connotate da elevato valore estetico percettivo verso più visuali

Punti panoramici con visuali panoramiche connotate da elevato valore estetico percettivo ad alta intervisibilità

Ambito di pertinenza paesaggistica dell'Isola di Gorgona

Visuali e scori panoramici

- Parti dei traccati dai quali si aprono visuali verso il mare e verso gli edifici e gli spazi pubblici
- Scori panoramici verso il mare che si aprono dalle strade costiere
- Morfologia territoriale incidente sulle visuali
- Asi prospettici connotati da elevata visibilità

