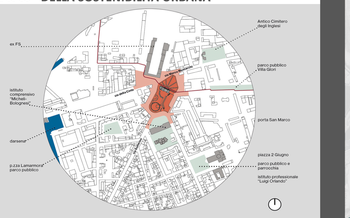
ATR.03 - Stazione San Marco

ESTRATTO CARTA STRATEGICA DELLA SOSTENIBILITÀ URBANA

IL CONTESTO

Piazza con vocazione aulica, è situata tra via Solferino, via Palestro, via Mastacchi e via della Cinta Esterna, presso l'antica cinta daziaria della città, di cui permane una delle porte Leopoldine - porta S. Marco. Contesto ad uso misto, la piazza si configura come punto d'accesso al centro storico da nord; l'ingresso alla piazza è garantito da tre attraversamenti pedonali, due tra via Solferino e via Palestro, a sud, e uno su via Mastacchi, a nord.

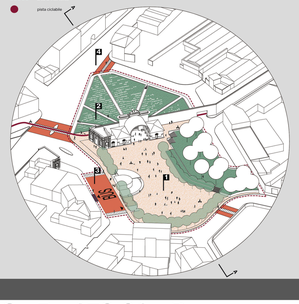


area focus
area allargata focus
spazi pubblici
pista ciclabile
spazi verdi
edifici pubblici
acqua salata
acqua dolce

IPOTESI DI INTERVENTO - SCENARIO A

Il primo scenario di intervento si concentra sulla riorganizzazione degli usi della piazza, rinnovando i rapporti tra i diversi attori che attualmente la vivono e ridisegnando gli spazi della piazza e della strada. Zone di traffic calming sono inserite in corrispondenza degli attraversamenti pedonali e delle fermate del TPL, identificate attraverso l'uso di asfalto colorato; la porzione a nord, col suo disegno a raggiera, è mantenuta sostituendo il pavè esistente con pavè che riducendo bassa manutenzione e ridotto apporto idrico.

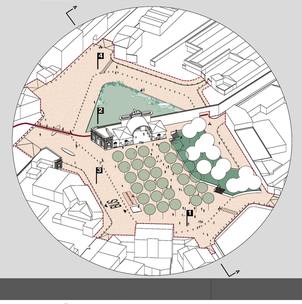
area di intervento
pista ciclabile



IPOTESI DI INTERVENTO - SCENARIO B

Il secondo scenario valuta una totale revisione delle superfici, con la creazione di un'unica e ampia zona di traffic calming (zone 30 e strade condivise) la parte nord della piazza è pedonalizzata, con l'inserimento di un giardino della pioggia (rain garden), mantenendo al contempo la forma triangolare, di derivazione storica. Caduzione di nuovi alberi permette la creazione di una grande area alberata e ombreggiata per il miglioramento del microclima e del comfort ambientale.

area di intervento



6 - 7 - ATS.01 - Rivellino - Forte San Pietro

IL PROGETTO DEL VERDE

La città e leggeri in senso verticale: mare, area urbana, verde: **fasce orizzontali di filamenti verdi** vanno ad attraversare le varie zone della città e ricollegarle, andando a toccare le aree di verde urbano presenti nella città, nonché le aree di rigenerazione urbana e verde in progetto, analizzati nel PUMS, che permettono di ricollegare la città al mare.

Un **terzo filamento** centrale ricorre sulla **fossa di cinta**, creando un filtro di collegamento tra l'acqua, il porto, la costa e la città, e andando a completare gli interventi di riqualificazione della costa quali l'intervento di Fabio Valle, Terrazza Mascagni.

I **corridoi verdi di progetto** riqualificano la città tramite la creazione di verde urbano, aree di sosta e ricreazione, piazze pedonali, piste ciclabili, ripristinando come dal Piano del Verde è delle sue premesse.

I **nuovo parco urbano dell'area del Rivellino**, con la sua posizione strategica nel centro della città avrà il obiettivo di proteggere anche l'asta fluviale e la riqualificazione urbana.

LA LINEA D'ACQUA

La città di Livorno ha avuto nel tempo un rapporto difficile con l'acqua, e tuttora l'acqua rappresenta un **limite invalicabile per la città**, e non un elemento di distinzione proprio del territorio, nonostante la presenza di numerosi canali.

La città è stata interessata da processi della riutilizzazione dell'effetto rapporto con l'acqua, tramite il **recupero e la valorizzazione di diversi punti di connessione tra città e acqua**, quali la Darsena dell'Acqua, il progetto per l'acquedotto della Fortezza Vecchia, il progetto per la nuova Stazione Marittima e della Terrazza Mascagni. Particolare attenzione è rapporto dei canali e dei fossi. L'acqua diventa arrivare a **definire un sistema di riqualificazione e riconnessione** tra città e acqua. Fondamentale risulta la **percezione dell'acqua nel centro storico di Livorno**, con il recupero e la ricostruzione dei canali e dei fossi, come la darsena Nuova, Medicea e Vecchia, le antiche vie di approvvigionamento, quartieri, "La Venezia".

In collegamento con il Rivellino verde in corrispondenza della nuova Stazione Marittima, importante il ruolo dell'acqua come **punto di connessione tra porto e città**. Viaggiando la stazione non solo come infrastruttura, ma anche spazio pubblico, fino all'arrivare ad una sistemazione/area della parte di Fortezza Nuova e Fortezza Vecchia, rendendola accessibile e fruibile dai cittadini e aperta al turismo della città.

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO BICULTURA URBANA

Il masterplan prevede appunto la **riqualificazione e la ricucitura urbana** di un tratto di città che necessita di profondi interventi.

In primis con la trasformazione del **Rivellino** in **parco urbano**, ma anche il **riuso di alcuni edifici al suo interno**, quali le cisterne d'acqua, che rappresentano la memoria storica ed industriale di un luogo che per anni ha caratterizzato e definito il carattere della città. Questi percorsi possono risultare per la città un'occasione per riappropriarsi di un luogo che per anni è stato precluso all'area pare, ma anche per esperimenti su tecnologie marine di studio degli enti locali.

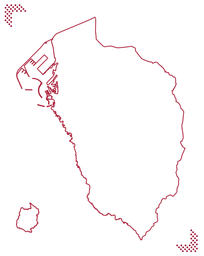
La **riqualificazione del Forte San Pietro** (definisce il punto di arrivo fondamentale per la valorizzazione del percorso che dalla Stazione Marittima, che prevede la realizzazione di diversi edifici e di un grande mezzi di **memoria**, che la vuole ripensare e vedere in chiave contemporanea, con l'introduzione di nuove funzioni pubbliche e del nuovo polo tecnologico della città.

La ricucitura del tessuto urbano viene presa in due fasi su questo masterplan se in collegamento con il nuovo progetto della Stazione Marittima, che prevede la realizzazione di diverso edifici e di un grande **I nuovi delle mura** con cortine dominanti di cultura ma come spazi sociali e commerciali, con la realizzazione delle **"case mattoni"** elemento che si addossa alle fortificazioni, nuovo elemento architettonico permeabile, distinguibile in regno, come le antiche barche che valicavano l'Arno.

LIVORNO LA CITTÀ DEL FUTURO

PIANO OPERATIVO

COMUNE DI LIVORNO



CAMILLA CERRINA FERONI
Comune di Livorno
Digitally signed by
27.06.2023 07:32:56
GMT+00:00

Sindaco
Luca Salvetti
Assessore all'Urbanistica
Silvia Viviani
Responsabile del Procedimento
Arch. Camilla Cerrina Feroni

QP.03.A - QUADRO PROGETTUALE

QP. 03.A	Ambiti urbani di dettaglio - focus nord	scala

ADOZIONE
maggio 2023

Rigenerazione funzionale transitoria ESTRATTO

DOCUMENTI CONSULTATI

1 ABITARE LIVORNO – PROGRAMMA DI INTERVENTI LIVORNO VERSO UNA CITTÀ SOSTENIBILE ED ECO-SOLIDALE AREE DA RIQUALIFICARE NEL QUADRO DEL PIANO DI RIGENERAZIONE AZIONI PER I PENTAGRAMMI E STRATEGIE ALLA IMPRESA
2 AREE STRATEGICHE – STUDIO DI FATTIBILITÀ PER GLI AMBITI DEGRADATI DI RIFERIMENTO STRATEGICO INVESTIMENTI NEL PIANO
3 CAMPAGNA DI ASCOLTO – RAPPORTO DELLA CAMPAGNA DI ASCOLTO PER LA RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE E INCLUSIVA DI LIVORNO ENTRO CUI SONO STATI DEFINITI GLI OBIETTIVI E LE AZIONI DEL PIANO E ATTIVITÀ SVOLTE
4 PROGRAMMAZIONE STRATEGIA AUTORITÀ PORTUALE – DOCUMENTO CHE DESCRIVE LA STRATEGIA A LUNGO SOSTENIBILE E QUADRO PROGRAMMATICO DELLA PIANIFICAZIONE PORTUALE, ANALISI DEL CONTESTO, AZIONI E POLITICHE DEL MEDIO LUNGO PERIODO
5 POLO TECNOLOGICO – AREA DI 200 MQ INSTALLATA NEL COMPLESSO DELL'EX MERCATO ITTICO
6 MASTERPLAN PARCO SALUTE – STUDIO DI FATTIBILITÀ PER SERVIZI ASA ALLA MEDI PRECOCI E VILLA SERENA
7 PIANO DEL VERDE – PIANO DELL'INFRASTRUTTURA VERDE URBANA
8 CANDIDATURE PINQUA – DELIBERE DEI PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE SPAZIO DEI PARCHI AREE DI DEGRADO
9 PORTA SAN MARCO – DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELLA VIABILITÀ E LA CONNESSIONE DELL'AREA URBANA DELLA PIAZZA SAN MARCO
10 PROGETTO ACQUACITTÀ FORTEZZA VECCHIA – PROGETTO PER RIUSARE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA FORTEZZA VECCHIA TRASFORMATO IN UNO SPAZIO PUBBLICO VIVIBILE
11 RIQUALIFICAZIONE AREA MERCATALE – PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA MERCATALE DI VIA GRANDE, DELLA PIAZZA PRINCIPALE DI VIA CAPPELLINI
12 STAZIONE MARITTIMA – DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA NUOVA STAZIONE MARITTIMA E DI UNA RIDISPOSIZIONE DI UNA RIDISPOSIZIONE DI PIAZZA CAVALLETTI

La lettura dei documenti forniti dal Comune di Livorno, integrata con il quadro conoscitivo costruito tramite i sopralluoghi, le interviste e la ricerca desk, hanno permesso di individuare tre temi cardine tramite cui orientare la strategia di rifunzionalizzazione del distretto:
- Innovazione tecnologica
- Innovazione sociale
- Innovazione culturale

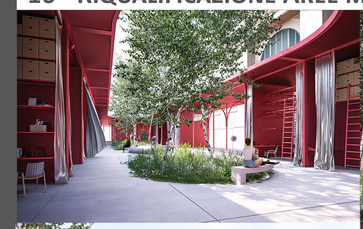
All'interno dei tre temi cardine sono stati ricondotti sub-temi derivanti dalla lettura del materiale progettuale, strategico e pianificatorio della Città di Livorno. Nella logica dell'bridazione temi e sub-temi costituiscono il punto di partenza per orientare il progetto di rifunzionalizzazione del distretto oggetto di intervento, attraverso l'integrazione di diverse tipologie di servizi e funzioni al fine di bridare l'offerta esistente.

LE TAPPE DI UN PROGETTO DI RIUSO TRANSITORIO

17 - Riqualificazione portici Via Grande

Sezione prospettica del Restauro urbano della Nuova Via Grande

A - "PIAZZA DELLE DONNE" (Via Monte Grappa) - Dettaglio scala 1:50
B - Innesto palladiana recuperata - Dettaglio scala 1:50
C - Innesto palladiana recuperata - Dettaglio scala 1:50
D - "PIAZZA DEGLI ARTISTI" (Via Vittorio Veneto) - Dettaglio scala 1:50

Inquadramento urbanistico - Pianta scala 1:1000

16 - Riqualificazione Aree mercatali